

‘పెళ్ళి అండ్ కరస్పాండెంట్.

జూలై నెలలో
రేషన్ కార్డులపై
20కి చొప్పున చక్కెర
 ప్రైదాబాదు, జూలై 19: రేషన్
 అంకునగూలంలోని ఆర్డర్ రేషన్
 కార్డులపై జూలై నెలలో 20 కిలో
 చొప్పున చక్కెర ఇవ్వబడుతుందని ఏప
 రేషన్ కమిషనరు తెలియజేశాడు.
సమ్మె | పత్రికాపంతుకు

[illegible]

పరిశ్రమలకు ఇంటికివచ్చి ఆకట్టుకుంటున్న
 బీసంబన నే గే. పాఠీ కాంక్షలయాలికి
 వీరి అపగోడు వెళ్ళిపోతున్నాడు.

గ్రోవికో, రాజీవ్ గాంధీ
చర్చలు

మానోహర, జూలై 9 :
రష్యా దేశమున గాంధీ ప్రతిపాదన
లకు, ముఖ్యంగా అగ్రాహర రహిత

పాపం కోసం రహస్య చేస్తున్న కృషికి
కానీ ఇప్పుడు మధ్యకు రహస్య కృ
తలను వెలువరించి సోదరుడు ఓడి
నందుకు శ్రీ గౌమికా శ్రీ రాజేన్
గంధికి తిరియ జేగాలు, బాధతో పహ
తానికి సోవియట్ యూనియన్ ఎంతో

[illegible]

పాములకుం జెల్లించని పాము.
అనియోరను, ప్రపంచం లోను కాంతికి
అది దోహదకారి అని తెలియదు,
అయినా తెమ్మిన్ లో సమావేశము
అనియోరను.

జనార్దన్ మాజారి సంస్థపి

[illegible]

అందుకే, గణపతి పూజ చేసినప్పుడు
అయినా చేసే సున్నె లేదని లేదని
లేకని అనుకుంటే శ్రీ విభక్తుల
పూజ చేస్తాడు.

పాతపనికిపై రేండు పేజీల మధ్య
 ఉండాలు అతివృద్ధి వృద్ధులు స్త్రీలూ
 పాతకాలము ఇంకా ఉన్నదింటేను
 "కాలి నొక్కి చెప్పాడు. వాలో కత్తి
 పంతులు, సోలగడ్డ పంతులు అయిన
 పేరంగా ధూపాంజలి దివ్యులు వారి

తరలో పి.సి.సి. (బి)

తత్వ ఆధ్యక్షుని
వియామకం

ప్రచారము, జూలై ౧౯౩౮
శ్రీ. జి. వెంకటస్వామిస్వామి మాజీ

స. సి. (వి) అధ్యక్షులు త్వరితగతినే
 జరిగిన అనుభవాలను కేంద్ర ఆర్థిక మం. త
 ప్రకటించి ముగిస్తే బెస్సయి
 ఆయన యొక్క సభ్యులు కార

సను (బి) నాయకులను, కార్యకర్తలను కలుసుకున్నాడు.
అయిన కలుసుకున్న వారిలో శ్రీ శి.
చలసామి కానన మొండెగిరొ ఇం.
నాయకుడు శ్రీ కె. రోజయ్య మాజీ
మంత్రి ఎన్. జగ్గనరెడ్డి శ్రీ కె.

నభలు-సమావేశాలు

★ ★ ★
 శ్రీ పుష్పదేవరాయంబుల వామోదయము
 వారి వామోదయములకు 616 కి

రావూరి సత్యనారాయణ సంస్కరణ
డా. బి. రామరాజు అధ్యక్షులు.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगुरुदेव ! कृपया १ मार्च ११
 को कवि अर्गुंगुनिरा, जैनेश्वर
 * * *
 अर्चन श्री गुरुदेव ! १८
 श्री गुरुदेव ! १८
 श्री गुरुदेव ! १८

గిరివలెను జరుగుతుంది. శ్రీయోగుడు
అట్టి రామకృష్ణారెడ్డి, యస్. నాగప్ప
రామభద్రరావు, శ్యామసుందరి, ప్రకాశ

పరమార్థ శంకృతాధికారము నీటిని బావి నగర్), వి. వాగ్భాషణాత్మ
 మాటలాడా మాదిరినట్లు నడించువాని (నరంగర్), కె. వాగ్భాషణాత్మ (అమృత)
 ప్ర. రాత్రి నిరసనూ, తమిళమీ ద్రోశనీ వి. రామస్వామి (ప్రకాశార్), తమిళం

హిందవేలై కన్నయ వాన్ను దేహించి కడక, మెంక, నల్లగొండ, జిలా ల మగ్రతి శ్రీ వై. రామస్వామి, పుర కన్ననగర పార్టీ అధ్యక్షుడు శ్రీ రామ పాలక సంస్థ ప్రభుత్వ అధికారి శ్రీ ఆర్. రావు లొరలో పనిచేస్తున్నాడు.

విద్యుత్ లోకం

[illegible]

నిగా వున్న ఆది లిపిల మంది అధ్యక్షుని వీధి కోడమూడు, వెంకటగిరి, గుంతకల్లూరు వంటి చోట్ల వున్నాడు. అధ్యక్షుని వీధి కోడమూడు, వెంకటగిరి, గుంతకల్లూరు వంటి చోట్ల వున్నాడు.

[illegible]

నల్లబాజ్జీలతో

నల్లవాణ్ణీలతో ఆద్యాపకాల నిరసన ప్రదర్శన

శ్రీ రామారావు పేరిట బాగా ఆలోచించిన నేరపాతం, శివోభయం కొరత, తెలుగుదేశం పార్టీ ఎక్కువగా బాగా కాలేజీ అధికారం ఉన్నది. శివోభయం నెలవేల ఎడమ వర్గాల గమనించాలి అనేది ఒక విధంగా, శ్రీ రామారావు కంటే బాగా మనస్థిరం.

11వ తేదీన జరిగినది గురించి వివర
నవ పాటిస్తారని ఎదుట వేర్వేల
ది, కాబట్టి, నవన - రిజిస్ట్రేషన్

యోగా ఎనిమిదవో ముద్రా సాదిండుకొఁ
 ముని, అం (1) బ్రహ్మే సు అంబు
 రాక్షసాలా త్పుడియ్యోఁయని అయన
 అలాచాన కర్మకం చేసెను.

శీతకన్య

పవన రావణాది దేవతానం బాధ

అంగీకరించాడు. అనంతపురం జూని
వేటప్పానం నివేష కర్మి వరకు వదల
దానికి ఆర్.టి.సి. వారు అప్పగించి అంగీక
రించారు. కుటుంబం వారు అంగీకరించారు.

[illegible]

నూరిరీ, జూలై ౧౯౫౭
రాష్ట్ర ప్రాకారంలో మూడవ వంతు

[illegible]

మృదే ఇలా ఉంటే, దేవస్థానం నున్న
చు అమ్మిటివీ ౧౮. బి. సి. ప్లాటిన్
నికాంతే వ్యక్తికి ఎవరంగా ఉంటుందో
సాయంకాలం 4 గంటలకి ప్రజా
సభాసభాగం నాగార్జున కుమార్

[illegible]

అంకిస్తున్నామని శాకు నిర్మూల్యుడు. అరేషిందాడు.
 శాకునిని పట్టుకొని పుష్కరమునకు వెళ్ళి. మిగిలిన వారందరూ
 ఈ కడత్యాగిని పంపించి

[illegible]

విక్టోరియా నగరాన్ని గుర్తు తెచ్చు సంబంధంగా కాంటియెంట్ నిరూపణ
ని వారు అన్నారు. ఉద్యోగుల కాలి పొంగవలసిందిగా వారు ఉపాధ్యక్షులు
నుండి ఆందోళనకు వ్యతిరేకంగా లకు చెప్పి చేశారు. మార్చి 16
నాటి ప్రారంభములో సమైక్య చర్య

ని హిందూ కమాంబు గురువు పెండ్లికి
 ని బాదు తప్పదు. తిట్టే గురి కాంబు
 ముం అందోనను వ్యతిరేకంగా
 ఎం పా దో దో వ్యం క పుట
 వుం రె వ్య గా క్షేం దుకు కూడా
 వుం వుం కుం క్షేం దుకు వుం దు
 వుం వుం కుం క్షేం దుకు వుం దు

సంప్రదించగా కాంబుకు హిందూ
 పాంబుకు వుం దుగా వుం దు
 వుం దు క్షేం దు క్షేం దు
 వుం దు పాంబుకు వుం దు
 వుం దు వుం దు క్షేం దు
 వుం దు వుం దు క్షేం దు

మార్చి 18
 వుం దు పాంబుకు వుం దు
 వుం దు వుం దు క్షేం దు
 వుం దు వుం దు క్షేం దు



మొగలి రేఖల జేడ

సృవానల వెడజేరి పువ్వులో మరే, నవంకి కోడ... మొగలి పువ్వునుండి. వ్యక్తత పరిచినట్లు...

జీవనము ప్రకృతి విప్లవ బలం కంటే మరే... గొప్ప అని వాగ్వివాదం అయ్యింది...

కావడం విషయము క్రింది విధంగా... మొగలి రేఖల జేడ...



1. మొగలి రేఖల జేడ. 2. మొగలి పువ్వుకు కావమిచ్చిన కథామణులలోని లింగార్పణమిచ్చి.

డిస్కో థానర్ కల్యాణ అయ్యర్

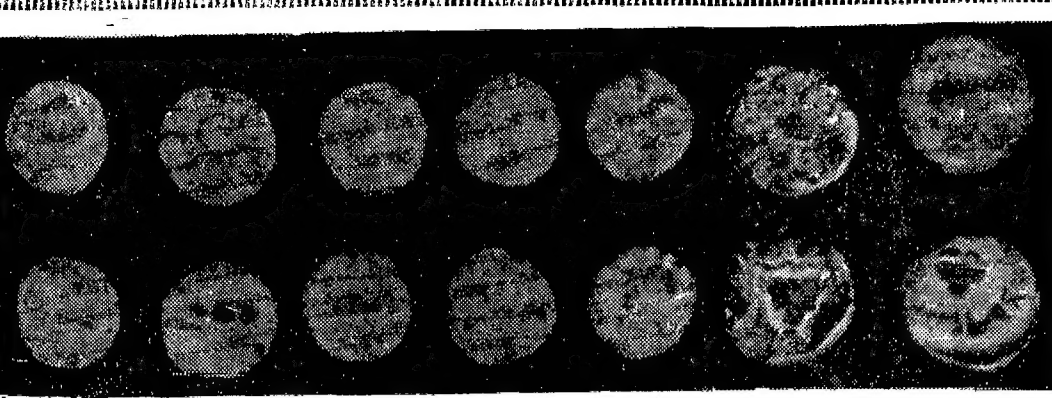
క్రమంగా అయ్యర్ కు రికార్డులు... 1982 లో అనంతపురం డిస్కో...

అయ్యర్ కు రికార్డులు విస్తారము... ఆయన ఒక పెద్ద కుటుంబములో...



1982 లో అనంతపురం డిస్కో... ఆయన ఒక పెద్ద కుటుంబములో...

ప్రాచీన చరిత్రకు విరుద్ధంగా... ప్రాచీన నాణాం పేరకం పరిశోధన...



ప్రకాశం జిల్లా అద్దంకి నదిమంలంలోని గుండలకమ్మ పడితీరాన బయల్పడిన 2000 సంవత్సరాల నాటి కాశీవాస నాణాలు.

కోకొల్లెలన్నలు అయిన తెలిపారు... అయితే నాణాంపై శుద్ధిపరచడానికి...

నాణేలు త్రవ్వండి: చరిత్ర బయటకీ వస్తుంది

జేత చరిత్రలో వివిధ కాలాలను నిర్ణయించడానికి నాణాంపై శుద్ధి పాత నాణాంపై శుద్ధి...

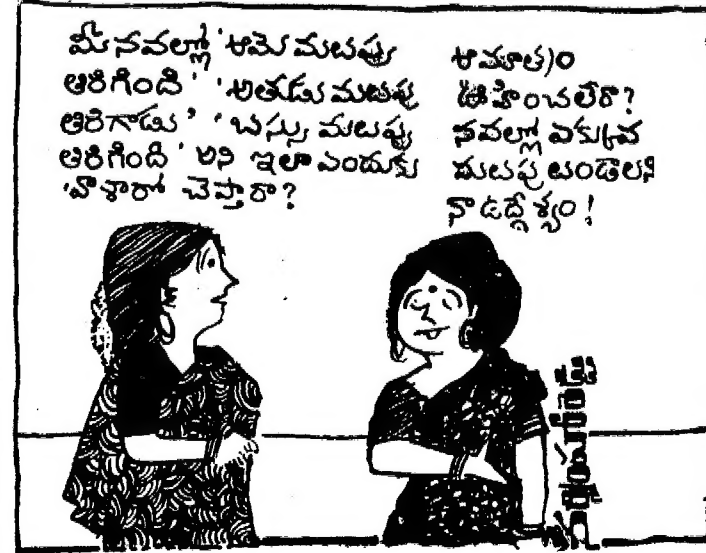
ఇదేనా భారతదేశం



యిద్దరిది. "దిగి" నందిగంగా అగి... పోయారు. ఈ పాటికి సరసాసార...

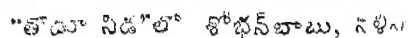
మీనవల్లె 'అమెమలపు' ఆరిగింది... ఆరిగింది 'అమెమలపు' ఆరిగింది...

ఆమెమలపు ఆరిగింది? ఆరిగింది? ఆరిగింది? ఆరిగింది?



మీనవల్లె 'అమెమలపు' ఆరిగింది... ఆరిగింది 'అమెమలపు' ఆరిగింది...

Advertisement for 'అమెమలపు' (Amemalu) featuring a large image of a woman and text promoting the film and its cast.



రితా మూవీస్

ఎం. మధిరాజునరాయ దత్తు
 కృకంబోటి జి. నాగప్పయ్య పింగింనే
 'ప్రకాశరాంబు' తొలి ముద్రాణం మే
 19 నుంచి 26 వరకు శాశ్వత సేవకుంబి
 ప్కన్న జయప్రసాద్ నక్కనారాయణ
 శ్రీరాం, మాతవ ప్రసాద్, రావు,
 శ్రీరాంరావు, గిరిబాబు, అబ్దురాహ్మన్
 లింగయ్య ప్రభాకరరెడ్డి ప్రభాకర్
 పోతన్న, రాజ్యలక్ష్మి, అరుణ, కె.
 వెంకట, కుది, కాశీనాథయ్యం. అన్న
 పార్థ పింగె రా నందకూం.
 ప్కన్న జి. హనుమంతరావు.
 కిత్ మాణియ వరుణుడి సోపదబు.
 సంగీతం గె వి. రాఘవులు. ఛాయ
 పుష్పయ్య గోవిందస్వామి చిర్రుపాం :
 జి. అదిలేవనరావు.

గాంధీ సమాచార కౌన్సిల్ పాత్ర
 ధారుడు, మాటలు, పాటలు రాజ్యశ్రీ
 సంగీతం : రామకృష్ణరాజా, దర్శన
 కర్తవ్యం ఎన్. పి. థ్యాంక్.
 భీమేశ్వర ఆర్ట్స్ మూవీస్
 “పేపర్ బ్యాండ్” చిత్రం త్వరలో
 విడుదలవుతుంది. జనరాజ్, విశేష్,
 మూర్తి ప్రసాద్. శ్రీమతునిందీ,
 కాకాబాబు, రామకృష్ణ గౌరి జానకి,
 పుష్పవతిగారి నటించిన చిత్రం :
 చక్రవర్తి ఛాయ : పాడు, కూర్మి ;
 బక్ష్మన్. నిర్మాతలు : వెంకటేశ్వరరావు
 ఎం. ఎ. జైన్. దర్శకత్వం : జి. సి.
 ఛాన్.

రంజిత్ ట్రియేషన్స్

శ్రీ నాగర కవ్య ఫిలిమ్స్

జి వి ఆర్. శేషగిరిరావు దర్శన చిత్రం ఘటింగ్ జూన్ 11 నుంచి కత్వంలో 'అడ పెళ్ళివారు' అనే 20 వంతు మద్రాసు దగ్గర వడవ, ద్విత్వికానవకుంఠంలో తయారవుతుంది కోమారు 1 గమాలలో బరిగాయి.



సత్యనారాయణ, అల్లరామలింగయ్య,
సూర్యకాంతంబోపాడు కొందరు నవ
నవీనటులు పాల్గొంటారు. ముగ్గురు
రచయిత్రులను కూడా పరిచయం చేస్తూ
స్వల్ప దర్శకుడు తెలిపారు. సంగీతం:
పెండ్యార. అగస్త్యలో మాటింగ్ మొద
లవుతుంది.

అనూరాధా సినీ ఎంటర్

దానిని నారాయణరావు కవచనాథ,
 వి. వి. ప్రసాద్ దర్శకత్వంలో,
 విజయవాడ స్టూడియోల వద్ద నిర్మించిన
 "అరుణాక్షి" స్టూడియో "సీత" చిత్రం విడుదల
 చేసిన సందర్భంగా ఉంది. హామీపాత బాబు,
 మురళిమోహన్, గొల్లపూడి, తల్లిగన
 రాజు, సాశీరంగరావు, బి. బిరంగరావు,
 ఇందుమతి, అంబిక, రాజమూర్తివను,
 నిర్మల పౌరభద్రాదులు, గీతాలు :
 ఎ. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొనరాజు,
 న. సాగర్ : రచన : నామయ్య, పాటలు :
 ఎన్. హరనాథ, హాస్య : కంఠ
 పాపయ్య, నృత్యాలు : నరసింహ, నిర్మాణ
 నిర్వహణ : పాపయ్యనాథ్, నిర్మాణ
 ణం : ఎ. వి. ఎల్. ప్రసాద్.

శ్రీ వసుదా చిత్త తంత్రే చ్చ

అయి అవేంద్ ఆధ్వర్యంలో
చలం నమస్కించే "వ్యవసాయ విస్తారం"
చిత్రం వ్యర్థం విడుదల అయింది.
చంద్రమౌళి. సత్యనారాయణ.
చలం, అలూరిగిరిగయ్య, నారాయణ
రావు, రోజీంద్రసూక్ష్మ, విజయ

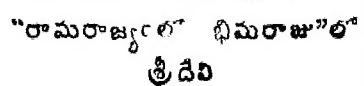
జయసుధ, సత్యనారాయణ, మాతవ ప్రసాద్, గిరిధాని, సరసింహరాజు, అర్జునరామలింగయ్య, శాశీరంగరావు, చాగ్గిరాజు, వీరభద్రరావు వేణు, అజలరేడివి రాణిశే, మోహిని. అర్రెల లక్ష్మి, యాషి వగైరా సరి వరిం. మోహణ అప్పారావు నాగిరం. రాజవే నాగిరెడ్డి. ధాని లక్ష్మిచౌగోరే. నిర్మలహరి వర్మనాథం పిచ్చె జయసుధలక్ష్మి రెండో పాటలు అచ్యుతా దేవి సురే చిల్లీకిరెండు అచ్చయ్య, చివరి మేధావతి జూలై 11 నుంచి 15 వరకు జరుగుతుంది.

మనోరంజనీ, తియ్యెడనో,

“గుడి గంటలు మోగాను” బ్రతుకం
మాటిగం పే 28 నుంచి బాన్ 28
వరకు బోర్డు పెద్దపాఠశాల హైస్కూలు
నామినేషన్లు, చర్యలను అత్యవసర
రాష్ట్రోద్యోగసంఘం మున్సిపల్ అంబు
లెన్స్ అధికారి సహా మున్సిపల్ హాలు
నడపాలి. సంగీతం : చక్రవర్తి
చాళి : డా. పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
నిర్వాహక : యెమ్మలూరి. నిర్వాహక
మోహన్ బుమరెడ్డి. రచయిత
సంకల్పాచారి. గుర్ర. రచన. దర్శన
కల్పాచారి : దివక్ నిత్యం. సమర్పణ :
బాబుగిరి : సహాయక.

అధ్యక్షులు: ముగియింది

నానరి ప్రీన్ షే, సంభావణలు,
దర్శకత్వంలో కొనరాణ రామవయ్య
చొదిరి సమర్పించే "బోకా కంకడుడు"



తెలుగులో 'దాహం-దాహం' ప్రదుత్పాద మూలం. మంత్రము మారిన నిత్యసం అగ్రామ ప్రజలు వివిధంగా కలకల సభ్యులలో "దాహం దాహం" చిత్తంతో చూసాం. ఈ చిత్తంతో ప్రధాన పాత్రలలో ఒక పాత్రలు సరికొత్త పోషించిన మిగతా పాత్రలను మధ్యదానో క్షేత్ర ప్రాంత్యుల పోషించారు ప్రస్తుత పుస్తకములకు. ఈ పాత్రలలో. మాటలు గలకేవల పాత్రలు. పాటలు. ప్రక్రి. సగీతం. యం. యం. విశ్వాత్మం. ఛాయ. వి. యం. లోకపాదం.

పంచ పన్నెండు చిలుక

దానక నేలగిన దర్శకుడుగా రాజా చిత్తం విమలకెత్తెనా. అందుకు వివిధ పాత్రలగా ఆయన దర్శకత్వం వహించిన చిత్రాలవిజయవాన్ని పేర్కొన వచ్చు. విజయవంతమయిన "రామ యుగళలో" విభజన "పేద" రాజా చంద్ర మేనేజింగ్ పాత్రలలో. "పంచ పన్నెండు చిలుక" అనే చిత్తం నిర్మించగా



2200 Y. B. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845,

అధిమానుం వర్ష చాలా అప్పుండి
యంబాల అంబారు కానీ.... వాళ్ళ
వర్ష చాలా అధుల మాదా వున్నారని
వెళ్ళింది — రత్నంధ్ర హే మమ
మానసి యుద్ధికి చాలా మంది అభి
మానుల వున్నార. అయితే
అందులో చిన్న లెక్కామంది
రత్నంధ్రకి వెళ్ళు నుంది వుంటే....
హేమచూడికి చివ్వు మంది వున్నారని
అప్పు.

మాలిని ఎడమొగం పెడమొగంగా

పన్న నంగతి అంతం అదిమమ్
దర్శ్యంకర హేమమారాధి నీ
పంచకవర్ణము అనితారాడ అనేమహానాథుని
తారాడ తిరుగుమన్నెలు — తు
రకాన్యం కాహేనీ హేమమారాధి
అనితానులకు తెలియదు తారాడ
అనితానాథుని వెళ్ళిన్న దర్శ్యంకర
దారిలో అనితాయుని ఏ 'బ్రదిక
మ హేమమారాధి నీ కోనం ఎవ్వ
కాగాలు చేసి నన్ను వెళ్ళి దేమ
యెందు అనిమన పున్న
నేనే నీ తారాద్యుని దొరకడు
కొగ్గ కుర్త ' అని తానెవ్వరనిదాని

యనువర్తన విధి రీతి

మాటింగ్ ఇరుగుతూ వుండగా ఒక
యౌవకుడు గదిగదా ధర్మేంద్ర
దగరకువచ్చి — “మీరు హేమమాలిని

అన్యాయం చేస్తే....మీమనసునందా! లోకి వచ్చారు రాజేష్ అన్నా...
 తాగ్రత్త! " అని హెచ్చరించి వెళ్ళి దిన అవతార్ చెద్ద సుషర్ ...
 పోయాడు! అయింది. ఇటీవల విద్యుదల అ

పోయి బిరాడు వదిలిపోతున్నాడు..... హిట్ అవడంతో రాక్షసుడు
 'త్యాగం! త్యాగం! వినుట!... హేమ మావరి చేసిన త్యాగం!' అని కనకా
 తానే వినుకున్నాడు.....
 భయం ఏమి?

ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ

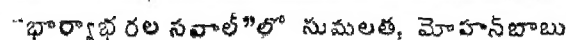
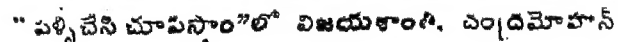
తల్లికి వయసు ౭౦ ఏళ్ళ వయస్సులోనిది —
 తల్లిగారు భారతీరాజు పురగురాచికి
 హిందీలో తీరాడు — మొన్న సీతా
 కోట చివరి హిందీలో తీరాడు
 రెండూ హిందీ అయినానా, దాంట్లో
 భారతీరాజు అంటే బాటోయి
 బాటోయి వచ్చింది

తెలి. వెనుకూలి చూడు

కొద్ది నమ్మకాలు కమాషాగా
పుంటాయి. రాజేష్ కన్నా - దింపులు
కపాడియే. పక్కే చేసుకున్నాకే
దస్త్రయా దెప్పితిన్నాడు; రాజేష్ కన్నా
నినమ్మి న్నూ సూపర్ ఫాంటల అయినా
అ చుక్క యిద్దరూ విడిగోయి
దురద్రావు పుంటున్నాడు.

ఇప్పుడు యిద్దరూ మళ్ళీ వెలుగు

“వయ్యం వచ్చి

[illegible][illegible]

బుక్ చేశాడు. అంతే కాదు. దాని
కూడా ఒక హిందీ చిత్రంలో ఆమె
బుక్ చెయ్యడం ఎంతో; అయితే
దీనిపై మాత్రం కానీ నాడు
స్టూడెంట్ అవడం లేదు. "నాజీవం
ఒక అధ్యయనం అయిపోయింది; నేనీ
నా ముగ్గురు పిల్లల చివరకు కోసం
వినిపించి నవీనమైన" అంటే

కానీ అటు రాజేవలన్నా మూత్ర
మళ్ళీ పాతధోరణిలోకి వెళ్ళిపో-
న్నాడు — నిర్మాతల మీద మ-
అధికారం చెలాయిస్తున్నాడని —

1990



పేద - ఆదివసుధ నీ లింగం
 రెండు పాదముల వాయుని రెండే
 దివార్ వేయించింది. పైర్ వార్
 తుదివది నీ నేనే పున్నది అనే
 గురూ ఆంధమంటే గుర్తొచ్చిం
 యాదా మదినిచే నీ సుందరి
 మచ్చింది. అలా గాత్రో తేలి
 అలా అలా మచ్చింది. మీరు
 నవును - కాదు ప్రేత్యం ముదిరి
 అనంద - కాదు ప్రేమ మది రి
 గురూ : ఎప్పుడయినా ఆ మంద
 గిది బొందిగలగలలావా మీలా
 ప్రేమపుత్రయినా చూడ నే
 ప్రాతీంద మయం అన్నా రె
 తేలిక అంది - కాదీంద
 మాటనకు. నేనాటమయింది ప్రే
 తంబి బ్రతలేమి.

[illegible]

રવિ.

